



# trezor

V obci Osík u Litomyšle byla 13. července slavnostně otevřena unikátní galerie a depozitář White Gallery, jejíž vznik inicioval milovník umění Martin Janda jako živé centrum moderního umění s výjimečnou sbírkou obrazů a grafik.

TEXT ADAM ŠTĚCH FOTO FOTO TITANIC

„Pozemky kolem usedlosti mé zesnulé maminky, grafičky Ludmily Jandové, mě přímo vybízely k tomu, abych zde zřídil depozitář pro sbírku několika tisíc grafik a obrazů, která zde po ní zůstala,“ vysvětluje svůj záměr Martin Janda. Ateliér jeho matky byl za minulého režimu útočištěm místní i přespolní avantgardy, mezi stálé hosty patřili např. Bohuslav Reynek či Václav Boštík. Studio ARN tak pro depozitní účely navrhlo minimalistickou stavbu inspirovanou Miesem van der Rohe, do které zasadili unikátně řešený depozitář. Kolem něj pak navrhli ochoz sloužící jako galerie. První výstavu si vzal pod taktovku Stanislav Kolíbal se svým souborem Bílých kreseb, které výjimečně doplnily celkovou atmosféru stavby.«

Depozitář a galerie je zasazena do přírodního parku kolem bývalé usedlosti Ludmily Jandové. Prostor pro úschovu obrazů a grafik, který je vystavěn z nepálených cihel, je jedním z nejmodernějších v Evropě, k regulaci stále teploty a vlhkosti využívá přímo chlad okolní země. Kolem něj se pak nachází výstavní prostor, kde se budou odehrávat krátkodobé výstavy moderního umění.



## SERVIS

[www.whitegallery.cz](http://www.whitegallery.cz), [www.arn-studio.cz](http://www.arn-studio.cz)