

## Minimalistická KPZ<sup>1</sup>

**White Gallery**  
**Osík (okres Svitavy)**

*Jiří Krejčík a Martin Janda, 2010*

Na parcele rodného domu zesnulé malířky a grafičky Ludmily Jandové (zesnulé roku 2008) vybudoval k uctění památky jejího uměleckého odkazu její syn moderní depozitář kombinovaný s prezentačním prostorem. „Galerie pro maminku“ připomíná jakýsi ultramoderní sloupový antický chrámek, jehož vnější stěny razantně prolamuje několik skleněných oken. Minimalistická stavba je odkazem klasiků funkcionalismu, neoplasticismu a neofunkcionalismu F. L. Wrighta, Miese van der Rohe, Gerrita Rietvelde či Richarda Meiera. Vnitřní logická dispozice je zcela podřízená provozu (rozděleného na vnitřní jádro, kde je umístěn depozitář, a obvodové výstavní chodby) a určuje i vnější formu definovanou vztyčenými deskami a pilíři. Velká pozornost byla věnována dokonalé bělostně zářící povrchové úpravě, interiérové práci se světlem a kontrastnímu propojení přísné geometrické architektury s bující organickou přírodou.

**Život matky nekončí v rakvi**  
**Z vděčnosti trezor v zářivé kapli**



<sup>1</sup> Krabička poslední záchrany